

Anmeldeformular / Registration Form

Wir freuen uns über Ihr Interesse am Symposium »Curating Diversity in Europe – Decolonizing Contemporary Music« am 25. September 2020 in der Akademie der Künste und online unter www.sounds-now.eu. Zur Anmeldung füllen Sie bitte das Formular vollständig aus (*Pflichtfelder) und schicken es bis spätestens den 15. September 2020 an mdzm@field-notes.berlin. *Thank you for your interest in the symposium »Curating Diversity in Europe – Decolonizing Contemporary Music« the 25th September 2020 at the Akademie der Künste and at www.sounds-now.eu. Please complete the information in the form below to register (*mandatory fields) and send it to mdzm@field-notes.berlin until the 15st of September 2020.*

Name Name*

Telefon Telephone*

E-Mail*

Institution*

Land Country*

Funktion Position*

Persönliche Erwartungen an das Symposium und Themenvorschläge für die Folgeveranstaltung im Mai 2021 *Personal expectations for the symposium and ideas for the second part in May.*

Teilnahme/Participation

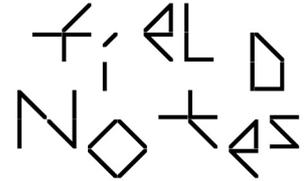
Ich nehme am 25.09.2019 am Symposium in der Akademie der Künste vor Ort teil. *I will participate on September 25 in the Symposium on site at the Akademie der Künste.*

Ich nehme am 25.09.2019 am Symposium online teil. *I will participate on September 25 in the Symposium online.*

Ich nehme am informellen Picknick nach dem Symposium teil. *I will participate at the informal picknick after the symposium.*

Newsletter

Bitte halten Sie mich mit dem [field notes Newsletter](#) über Veranstaltungen auf dem Laufenden. *Please keep me informed about events with the [field notes newsletter](#).*



Kontaktliste contact list

Sie dürfen meinen Kontakt (Name, Institution, E-Mail) in die Kontaktliste aufnehmen, die am Ende des Symposiums an alle Teilnehmende verschickt wird. *Please include my contact (name, institution, e-mail) in the contact list, which will be sent to all participants at the end of the symposium.*

Datenschutz Data Protection

Die im Anmeldeformular erhobenen Daten werden für die Veranstaltungsbearbeitung bei der inm – initiative neue musik berlin e.V. gespeichert und EDV-unterstützt verarbeitet. Ich willige hiermit ein (Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO), dass meine übermittelten persönlichen Daten gespeichert und verarbeitet werden dürfen. *The data collected in the registration form will be stored and processed by EDP at the inm / field notes. I hereby consent (Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO) that my personal data will be stored and processed.*

Hinweis zum Datenschutz Information on data protection

Mit einer aktiven Teilnahme an den Panels des Symposiums willigen Sie ein, dass während der Veranstaltung Audio- und Videoaufnahmen angefertigt werden. Die Akademie der Künste, Sounds Now und die inm / field notes sowie deren Kooperationspartner der Veranstaltung können die Aufnahmen zur Information der Öffentlichkeit publizieren. Dies betrifft insbesondere die Veröffentlichung bei Van Outernational und auf der Webseite des von Sounds Now. Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. *By actively participating in the symposium, you consent to the production of audio and video recordings during the event. The Akademie der Künste, Sounds Now and die inm / field notes and their cooperation partners may publish these recordings in order to inform the public. This applies in particular to the recordings being published on Van Outernational and the Sounds Now website. Your consent to the production and publishing of these recordings is voluntary, and you can withdraw your consent to the future use of these recordings at any time.*

Fotodokumentation Documentation*

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass Fotos und Filmaufnahmen, auf denen ich zu sehen bin und die im Rahmen des Symposiums entstehen, von der Akademie der Künste, inm / field notes und Sounds Now verwendet werden dürfen. Dies betrifft insbesondere folgende Zwecke: Dokumentation, Projektdarstellung auf der Website von der Akademie der Künste, inm / field notes und Sounds Now sowie auf deren sozialen Medien. Diese Einräumung des Nutzungsrechtes bezieht sich ausschließlich auf Veröffentlichungen im Rahmen des Projekts. *I hereby declare my consent to the use of photos and film recordings made during the symposium. This applies in particular to the following purposes: documentation, presentation of the project on the website of the Akademie der Künste, Sounds Now and inm / field notes as well as on the social media channels. This grant of the right of use relates exclusively to publications within the project.*

Wir bitten um verbindliche Anmeldung bis spätestens den 15. September 2020. Senden Sie dafür das ausgefüllte Formular an mdzm@field-notes.berlin. Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung auf 50 Plätze begrenzt ist. *Please register until the 15th of September 2020 and send the completed form to mdzm@field-notes.berlin. Please note that the event is limited to 50 seats.*