

Richtlinien zum Abhalten von Proben während der Pandemie in Vivaldisaal und Wache

Proben im Vivaldisaal (145qm) zulässig mit max. 15 Streicher*innen oder 10 Sänger*innen oder 10 Bläsern;
Proben in der Wache (111qm) zulässig mit max. 12 Streicher*innen oder 8 Sänger*innen oder 8 Bläsern mit einem Pult pro Spieler*in.

Der Abstand von 1,5 m ist zwischen den Personen zu jeder Zeit, an jedem Ort einzuhalten. Während der Arbeitszeit im Proberaum beträgt dieser mind. 2 m zwischen allen Beteiligten, bei Beteiligung von Sänger*innen und Bläsern ist zu und zwischen diesen mind. 3 m Abstand zu halten. Durch unterschiedliche Abstandsanforderungen reduziert sich ggf. die zulässige o.g. Anzahl von Personen in den Sälen.

Maßnahmen und Regeln

- Nachdem die Probe eines Ensembles beendet ist, ist der Zutritt für die nachfolgende Gruppe erst nach Reinigung aller Arbeitsflächen durch die Vorgänger und mind. 15 minütiger Durchlüftung des Raumes möglich. Die benötigte zusätzliche Zeit für Lüftung und Reinigung (insgesamt ca. 30 min) ist von allen Buchenden in die gebuchte Zeit einzuplanen. Mikrofasertuch und Seifenlösung (z.B. in Sprühflasche) sind mitzubringen. Das Seifenwasser ist regelmäßig zu wechseln.
- bei Symptomen keine Probeteilnahme; Teilnahme für Risikogruppen abwägen
- interne Anwesenheitsdokumentation pro Probe mit Datum, Uhrzeit, Namen, Adressen, Tel.
- häufiges Händewaschen (max. 20 mal pro Tag); Einmalhandtücher benutzen
- Desinfektionsmittel im WC /Flur/Raum kann genutzt werden
- Proben in festen Ensembles, Zugang Dritter ist untersagt
- kürzere Probenabschnitte pro Treffen, mind. 1x pro Stunde 10 min. Lüftungspause
- Pausen nach Möglichkeit im Außenbereich abhalten, im Innenbereich immer mit Mund-Nasen-Schutz
- gründliches Durchlüften in den Pausen. Vivaldisaal: beide Raumtüren und Fenster für Lüftung öffnen, Wache: Glastüren und Fenster öffnen, Ventilatoren zu geöffneten Fenstern gerichtet einschalten
- Oberflächen von Klavieren dürfen nicht mit herkömmlichem Desinfektionsmittel behandelt werden (Beschädigung). Die Klaviatur und die Oberflächen der Klaviere und Flügel sind nach jeder Probe abzuwischen. Hierfür ist Seifenwasser und ein Mikrofasertuch für das Wischen zu verwenden. Das Tuch ist gründlich auszuwringen und zu trocknen. Das Seifenwasser (z.B. in Sprühflasche) ist regelmäßig zu wechseln. Mikrofasertuch und Seifenlösung sind mitzubringen.
- Sanitärräume nur einzeln betreten
- einen Eingang und einen Ausgang festlegen (im Vivaldisaal) oder das Betreten und Verlassen des Saals in der **Wache ausschließlich über die Glastür zum Hof** so organisieren, dass es zu keinem Auflauf kommen kann
- **Nach der Probe sind gemäß aushängendem Reinigungsplan sämtliche Arbeitsflächen (z.B. Klinken und Griffe) mit Seifenwasser und Wischtuch zu reinigen und dies durch Unterschrift zu dokumentieren.**

Ich erkläre mich mit den aufgeführten Richtlinien für die inm-Proberäume einverstanden und versichere, diese zu beachten und zu befolgen und alle an meiner Probe beteiligten Personen auf diese zur Befolgung hinzuweisen (siehe Aushang vor Ort).

Datum

Name (Druckbuchstaben)

Unterschrift